

1948
ARTE Y LETRAS
1920

ARRAR LA LLAVE

MONOLOGO EN VERSO

POR

Juan de Dios Peza



BIBLIOTECA CENTRAL
U. A. N. L.

PQ7297

.P48

T5

HABANA:

GRAFIA "ARTE Y LETRAS"

1920.

5127

Jua

PQ7297

.P48

T5

BIBLIOTECA CENTRAL
U. A. N. L.

PERSONAJE.—CONSUELO, frente a un armario del que saca un cajón con varias prendas expresadas en el morólogo.

Abrió al fin este cajón
Que un año tuve cerrado
Y parece que he violado
La tumba del corazón,
Siento miedo, siento horror
Y toda la calma pierdo
Cada prenda es un recuerdo
Cada recuerdo un dolor.
Con este humilde collar
Me encontró la noche aquella
Y le parecí tan bella
Que lo pude deslumbrar,
Lo comparó a un gran joyel
Que ricas piedras sustenta
Y me dió por cada cuenta
Una palabra de miel.
Esta rosa ya marchita

Que los años han deshecho,
 Cuando la miró en mi pecho
 Le pareció muy bonita;
 Rendido me la pidió
 Cautivada se la di...
 ¡Esta rosa llevó el sí
 Qué su amor correspondió!
 Esta pulsera, quisiera
 Aunque entonces me espantara,
 Que aquí por magia me hablara
 Cuanto sabe esta pulsera.
 Estaba a mis pies ufano;
 "Te idolatro" me decía
 Suspiraba, sonreía
 Y me besaba la mano.
 Sus acentos expresivos
 Al besarme sofocaba
 Y la pulsera temblaba
 Con tantos besos furtivos.
 Este azul lazo de tul
 Lo robó a mi traje al vuelo,
 Diciendome: de tu cielo
 Me llevo un girón azul.
 ¿Y este anillo? ¡qué tormento!
 Ni al dormir lo abandonaba,
 Fué el único que llevaba
 El día del casamiento.
 Del templo salió dichoso
 Y con dulce regocijo
 Miró este anillo y me dijo:



1020100207

Ahora sí, ya soy tu esposo!
 Ya uní tu suerte a mi suerte.
 Te di mi nombre y mi hogar,
 No nos han de separar
 Ni el olvido ni la muerte!
 No temas rencor ni dolos;
 ¿Quién la ventura te roba?
 Y en la puerta de mi alcoba
 Me besó y dijo: ¡al fin solos!
 De su brazo, alegre, ufana,
 Salíme al siguiente día;
 ¡A rosas nuevas olía
 El campo aquella mañana!
 Buscamos los dos la sombra
 Sobre el cesped fresco y blando,
 Que dos que se están amando
 Suspiran por esa alfombra.
 ¡Qué alegre cada cabaña!
 ¡Qué pintoresco el bosque!
 ¡Qué misterioso el ramaje!
 ¡Qué altiva cada montaña!
 Volvimos a la ciudad
 Cuando la luna brillaba
 Y hasta en la luna encontraba
 Rayos de felicidad...!
 ¿Por qué tan triste concilio
 Tanta memoria querida?
 ¿Por qué recuerdo esa vida
 Que comenzó en un idilio
 Testigos son estas flores;

¿Qué importa que estén marchitas?

Margaritas, margaritas,

¿Qué decis de mis amores?

El con su mano os cortó

Y hallando mi rostro bello,

Los rizos de mi cabello

Con vosotros adornó.

Pero esta que yace aquí

Con un pétalo olvidado....

¡Fué el intérprete adorado

Que elocuente habló por mí!

Cogió con inmenso amor

Esta flor sin miedo alguno,

Luego arrancó uno por uno,

Los pétalos de esta flor....

"Me ama", "no me ama" decía

De verme a su lado ufano

Y rodando por su mano

Cada pétalo caía....

Yo, segura de la llama

Guardé un recato severo

Quedó el petalo postrero

Y éste le dijo ¡te ama!

Ese pétalo aquí está

Y como dardo me hiere....

.....
¿Por qué todo se nos muere?

¿Porque todo se nos va?

Cuando el cielo está teñido

De violeta, ópalo y grana

Nos anuncia la mañana

Un concierto en cada nido.

Un dosel de nubes rojas

Se extiende por el espacio;

Cada nido es un palacio

Oculto entre verdes hojas,

La tierna y alada grey

Que amor cantando reclama

Desde la pintada rama

Saluda al Sol como nn rey.

No hay en el mundo esplendores

Como los del nuevo día,

Porque la aurora es la orgía,

De las aves y las flores.

Más pasa la claridad,

El ave tiembla cobarde

Y las sombras de la tarde

Desatan la tempestad,

Retumba el rayo imponente,

Roto el árbol, cruje herido,

Y ya no busquéis el nido

A la mañana siguiente;

Que al despuntar en el cielo

El nuevo sol esperado,

El nido despedazado

Encontraréis en el suelo.

Así el rayo, impío,

De la muerte en su furor,

Rompíó el nido de mi amor....

¡Así acabó el nido mío!

Todo muere o se derrumba
 Tras la dicha y los placeres/....
 Yo soy de aquellas mujeres
 Que llevan dentro, una tumba

 ¿Porque he abierto éste cajón
 Que un año duró cerrado?
 /Qué triste es haber violado
 La tumba del corazón!
 Lloro mi dolor profundo
 Cruzando campos desiertos.....
 ¿Cuántos vivos andan muertos
 En el carnaval del mundo!
 Pero cerremos, cerremos,
 Y reine el silencio grave....
 No hay que mover ésta llave
 Y en algo mejor pensemos,
 Lo dicho, en algo mejor,
 Porque es muy bueno, de prisa
 Pasar del duelo a la risa
 Como dice Campoamor.
 No hay que pisar sobre abrojos
 Ni volver gemido el canto.....
 A las mujeres, el llanto
 Les descomponen los ojos.
 Y no agradan en verdad
 Esas gentes gemidoras
 Cuyo rostro a todas horas
 Está diciendo: /piedad!
 El extraño se divierte

Y malo juzga lo bueno,
 Y además, el mal ajeno
 A nadie le da la muerte.
 Van dos años de sufrir,
 Van dos años de llorar,
 Las lágrimas van al mar
 Dijo quien supo sentir....
 Fuí feliz, no lo discuto;
 Ayer tuve un paraíso....
 ¿Por qué lo perdí, es preciso
 Que vista siempre de luto?
 El luto es la lobreguez
 De las muertas ilusiones,
 Se visten con sus crespones
 El cansancio y la vejez.
 Mi corazón no es anciano
 Pues guarda ilusiones gratas
 Vistan de luto las beatas
 Que van a misa temprano.
 Las monjas es natural
 Que se enluten... claro.... si....
 Pero el luto para mí
 Francamente, sienta mal
 Yo he llorado.....y no se infiere
 De aquí, que todo ha acabado....
 ¿Donde está el que no ha llorado
 Cuando alguno se le muere?
 ¿Y es eterno ese pesar?
 Afirmarlo es pesimismo:
 La humanidad es lo mismo

Que el firmamento y el mar.
 Cielo y mar volubles son
 Y Dios a puesto de intento
 El mar en el pensamiento
 Y el cielo en el corazón.
 Dicha, amor, celos y afán
 Que nos consumen y abrazan
 Son nubes. . . . por eso pasan;
 Olas . . . por eso se van.
 Guardo el luto a mi marido
 Pues lo quise sin engaño,
 Pero llevo ya dos años
 De cargar este vestido.
 Y aunque de mucho me escuda
 Y a guardar respeto obliga. . . .
 No me gusta que se diga
 Al ver mi luto; es viuda!
 Yo lo digo con franqueza:
 Todo pasa. hasta el dolor;
 A una flor sigue otra flor,
 ¡Tal es la naturaleza!
 Me dió una flor, dicha y calma
 Y murió entre mil arrullos. . . .
 Hoy brotan nuevos capullos
 En los jardines del alma,
 No es ilusión, es verdad,
 Ya me cansan, ya me aflijen
 Los dardos que me dirigen
 Cuando estoy en sociedad
 ¿No se casa usted Consuelo!

¿Cómo la vida se pasa
 Una mujer en la casa
 Con el marido en el cielo?
 ¿Sufre ud? ¿ni quien lo crea!
 ¿Cómo vive ud. solita?
 ¡Sin novio y es tan bonita!
 ¡Retirada sin ser fea!
 Y no trata de otro asunto
 El que de cerca me mira;
 Suspiro y dicen; suspira
 Pero no por el difunto.
 Fuí en familia una ocasión
 A un concierto y me dijeron
 Cuantos de luto me vieron
 ¿Viene vd. del Panteón?
 ¿Viene vd. llorando al muerto?
 ¡Si no está en el purgatorio!
 De negro se va a un velorio
 Y aquí estamos de concierto.
 ¡Qué Artemisa plañidera!
 ¡Qué monja tan recatada!
 ¡Veremos si una enlutada.
 Baila bien una habanera!
 Y alguna que yo me sé
 Que mi esposo desdeñó
 Me dijo: mírame, yo
 Por eso no me casé.
 El me ofreció un porvenir
 Y quiso que lo aceptara
 Pero adiviné en su cara

Que muy pronto iba a morir.
 Solo tu que no tenías
 Entonces quien te dijera
 Y ya lo ves ¿quien creyera
 Qué sola te quedarías?
 Y yo respondí hecha una aseua
 Pues mal el augurio anduvo
 Que mi esposo siempre tuvo
 El rostro como una Pascua.
 Y otras veinte mil sandeces
 Que me dan muy malos ratos
 Y que cuarenta insensatos
 Repitan cuarenta veces.
 Si no, salen algún moscón
 De los que entre copa y copa
 Disparan a quemar ropa
 Alguna declaración.
 Esto ya no puede ser
 Y hoy lo termino sin duda.
 Yo seguiré de viuda
 Pero vuelvo a ser mujer,
 Las que quedamos cesantes
 Con cuerpo y rostro no feos,
 Somos de aquellos empleos
 Que nunca duran vacantes.
 Yo tengo mi juventud
 Y algo que me la sostenga,
 No es muy remoto que venga
 La primer solicitud,
 Y no debo vacilar,

A ver, me voy a probar
 Algo que interrumpa el luto,
(Se pone un fichú azul)
 Así, la flor en el pelo,
 Aquí flotando este tal.
 ¡Qué bonito es el azul!
 ¡Si el azul retrata el cielo!
 Esto me rejuvenece;
 Ya soy otra . . . ¡hermosa flor!
(Viéndose el peinado)
 Algo pasa en mi interior,
 Siento como que amanece
 ¿Pero ese triste cajón?
 ¡Bien está! nadie lo sabe
 Requien eternam . . . la llave
 La tiro por el balcón,
 Y me quedo así expedita,
 Ni triste, ni misteriosa
 Este fichú y esta rosa
 ¡Qué elegante! ¡qué bonita!
 Gasas claras no crespones;
 Alegria y no dolor,
 Tiene este fichú el color
 De las nuevas ilusiones.
 Su azulada claridad
 Dice: ¡te quiero! ¿lo dudas?
 ¡Esto mismo, harán las viudas
 De toda la humanidad!
 Por ir de este ensueño en pos
 Metiéndome en nuevas redes

Ya no hablo más con ustedes
Muy buenas noches y adios.
Si este amor me dá un Edén,
Qué el cielo os dé igual encanto....
Voy a esperarle... entre tanto
¡Que ustedes la pasen bien!



PQ7297

.P48

T5

CAP.

15127

AUTOR

PEZA, Juan de Dios

TITULO

