

## VALENCIA CIUDAD CONTEMPORÁNEA Y SOSTENIBLE.

*Adrián Taylor Noguera, Universitat Politècnica de València, España.*

Recibido: 2023-01-02

Aceptado: 2023-04-05

### **Resumen:**

El crecimiento de la población y la migración de las grandes ciudades, iniciado a partir de la segunda mitad del siglo XX, ha implicado desde entonces una expansión urbanística que ha conllevado un cambio drástico en el hábitat autóctono. La necesidad de ocupar grandes áreas de suelo, la demanda energética, el consumo de los recursos naturales, la contaminación atmosférica, hídrica, lumínica, acústica, electromagnética y la generación de residuos. Estos efectos suponen una de las principales causas de pérdida de biodiversidad en la actualidad y los daños generados no solamente repercuten directamente sobre los ecosistemas sino también sobre las presentes y futuras generaciones.

En el presente documento, se abordarán algunas de las problemáticas propias de las sociedades de consumo, y se reflexionará acerca del gran apetito de nuestra sociedad contemporánea y como esta postura se ve reflejada en los diversos paisajes generados por nuestra sociedad.

En este caso, desde una perspectiva conceptual y analítica, dirigiremos nuestra atención a la ciudad de Valencia, utilizando la capital como punto de referencia para formular diversas cuestiones que atañen a distintos espacios urbanos, intermedios y periféricos que se encuentran en declive.

**Palabras clave:** Valencia, consumo, sociedad, sostenibilidad, naturaleza, paisaje.

### **Abstract:**

The growth of the human population and migration to the large cities, which began in the second half of the 20th century, has developed a drastic urban expansion that has led to a severe change in the native habitat. The need to occupy large areas of land, the energy demand, the consumption of water resources, the atmospheric contamination, water, light, acoustic, electromagnetic pollution, and the generation of waste; are some of the main effects that are responsible for the loss of biodiversity today. These not only have a direct impact on ecosystems but also on the present and future generations.

The following document will conceptually address some of the problems that our consumer society has and it will seek to reflect on our contemporary cravings and how this position is manifested in the various landscapes generated by modern societies.

In this case, from a conceptual and analytical perspective, we will direct our attention to the city of Valencia, using the Valencian capital as a point of reference to analyze the urban spaces, intermediate spaces and peripheral spaces which show that are in decline.

**Keywords:** Valencia, consumption, society, sustainability, nature, landscape.

### **Introducción**

En la actualidad, se ha puesto de moda hablar del cambio climático y del daño que nuestra sociedad produce en los ecosistemas. No es algo inusual puesto que hoy en día se ha comenzado a observar con mucha más claridad los cambios climáticos. «La crisis socio-ecológica mundial, cuya manifestación más visible y peligrosa a corto plazo es el calentamiento global, es una amenaza directa para el futuro de la civilización humana».<sup>1</sup>

En respuesta a estos cambios, varios dirigentes de distintos países y organizaciones han adoptado diferentes medidas y acciones globales para

<sup>1</sup> Jorge Riechman, *Entre la cantera y el jardín* (Torrejón de Ardoz (Madrid): La Oveja Roja, 2010), 26.

frenar, corregir y buscar soluciones a este desafío.<sup>2</sup>

El crecimiento de la población humana ha provocado una expansión urbanística que ha conllevado un cambio drástico en el hábitat. La ocupación de grandes áreas de suelo, sumado al consumo de recursos naturales, producen consecuencias que suponen una depredación constante del paisaje. Muchos ecosistemas han sido despedazados por el urbanismo especulativo de los últimos años, lo que conlleva una total destrucción de la fauna autóctona. El caso más cercano a nosotros que podemos observar es el boom inmobiliario de la costa Mediterránea, con la razón oculta de la explosión turística del litoral,<sup>3</sup> concretamente la destrucción de la huerta Valenciana y del Parque Natural de l'Albufera.

En cierto modo, hemos interiorizado una buena parte de estas consecuencias. Cuando miramos a través de la ventana de nuestros hogares no somos conscientes de que todo lo que estamos observando, antes era un ecosistema natural.



Fig. 1. Vertedero de Dos Aguas 2020 M.  
A. MONTESINOS.

Continuamos perjudicando el medio ambiente de diferentes formas con la finalidad de mantener nuestro nivel de bienestar; un nivel que con el tiempo se ha traducido en un consumismo excesivo. Por estas razones se ha generado una cultura efímera, basada en modelos de conducta irreflexiva en los que las modas dictan la obsolescencia automática, de ahí que se produzca un consumo de artículos de usar y

tirar con un ciclo de vida muy corto; causando como consecuencia, una gran cantidad de residuos y heridas medioambientales que, a su vez, generan huella de carbono (Figura 1).

2 Un claro ejemplo de estas acciones son los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) 2030 o Missions València 2030 .

3 Véase Iván Murray Mas, et al. "Las huellas territoriales de deterioro ecológico: el trasfondo oculto de la explosión turística en Baleares," en *Revista electrónica de geografía y ciencias sociales* 11, no. 199 (2005).

Suelo decir que estamos viviendo un momento de verdadera guerra contra la vida. Lo que llamamos desarrollo, las dinámicas que consideramos de progreso, se construyen directamente en contra de las bases materiales que sostienen la vida. Y eso nos lleva a preguntarnos cómo son esas bases materiales. Somos naturaleza. Y eso significa que debemos asumir que somos parte de un entorno físico que tiene límites.<sup>4</sup>

En este artículo presentamos los resultados de varios estudios, donde abordamos algunas de las problemáticas vinculadas con la sociedad contemporánea y la actual crisis ecológica, con el propósito de reflexionar, desde cuatro planteamientos, acerca de cómo la sociedad basada en el consumo degrada el entorno.

En primer lugar, introduciremos brevemente tres ideas concretas, ordenados cronológicamente, atendiendo al bienestar como base de nuestro crecimiento, nuestra estructuración social en el territorio y la objetivación del entorno. Posteriormente, se expondrán y encuadrarán las formas y resultados para así lanzar algunas reflexiones que a partir de lo particular puedan ser recogidas en un contexto específico de los conflictos socioambientales existentes.

### **Marco Histórico: La sociedad de consumo**

Remontándonos a los inicios de nuestra historia como especie, podemos suponer que nuestra capacidad de utilizar las manos para la fabricación y utilización de herramientas surge del instinto natural de supervivencia. Este aspecto llegaría a generar una serie de efectos en cadena donde empezaríamos a desarrollar un conjunto de conexiones mentales, donde se fundarían las primeras relaciones entre el pensamiento y la realidad externa. Desde este punto de vista, lo que ha determinado el éxito de nuestro antepasado, el *homo sapiens*, podemos considerar que ha sido la constante evolución y adquisición de conocimiento para atender los

4 Amaranta Herrero, "Conexiones entre la crisis ecológica y la crisis de los cuidados. Entrevista a Yayo Herrero López," en *Ecología política: cuadernos de debate internacional*, no. 54 (2017): 109-112.

principios básicos de supervivencia.

Nos es esencial recordar a nuestros orígenes para atenerse a las reglas básicas de supervivencia, conformado por la obtención de recursos para vivir, el esfuerzo utilizado para su obtención y la energía obtenida al finalizar los dos pasos anteriores. Esta regla de tres es universal para toda vida que habita nuestro planeta., Sin embargo, con el tiempo esta regla nos condujo a la complacencia, como bien nos explica Julián Morales Navarro «Los instintos nos llevan a las necesidades humanas, y éstos nos llevan al tema del Bienestar». En este sentido, observamos como la prosperidad de una especie, con el tiempo, ha logrado superar las necesidades genéricas principales.

El consumo sería el acto por el que el hombre se hace inmediatamente receptor de la utilidad que para él tiene algún bien material. Lo que lógicamente en el consumo se pretende es lo que se denomina bienestar, sea cual sea el objeto a consumir y las circunstancias de quienes se aprovechen de él.<sup>5</sup>

Por ello, el mercado se adecua a la vida social, convirtiendo el consumo en una necesidad imprescindible para los individuos, generando una adicción a las compras que suscita la tendencia a centrar toda la atención en intereses propios.<sup>6</sup> Es decir, los componentes simbólicos del consumo están arraigados en unos fundamentos inamovibles vinculados con la naturaleza humana.

En una sociedad de consumo, no existe un enfoque que diferencie un género, todos tienen que ser y deben ser consumidores por vocación. En esta sociedad, el consumo como vocación es, al mismo tiempo, una obligación humana universal que no admite excepciones.<sup>7</sup> De ahí que comprendemos como nuestra sociedad de consumo procura velar por su supervivencia y evolución en la medida de que acepte la idea de comunidad basada en el

5 Julián Morales Navarro, "Sociedad y bienestar: El concepto de bienestar," en *Anuario Filosófico* (2018): 603-609.

6 Irene García Ureta, *La adicción a la compra en Bizkaia. Un estudio empírico de su relación con los valores personales* (Servicio de Publicaciones de la Universidad del País Vasco, 2005).

7 Zygmunt Bauman, *Vida de consumo* (Buenos Aires: Fondo de la Cultura Económica, 2007), 81

consumo.

La tendencia de un consumo desmesurado (el 99% de los hogares tiene frigorífico, más del 50% tiene dos televisores o más, etc.) obliga a disminuir la durabilidad de los productos, generando una obsolescencia programada.<sup>8</sup>

Los consumidores, en general, son especialmente exigentes. Actualmente, con un mercado en constante cambio, el servicio y la calidad de los productos se ven orientados por esta demanda global. En este punto, observamos la introducción de una serie de cambios generados por las crisis que han tenido lugar en los últimos años. La expansión económica de Europa y América tuvo como consecuencia la formación de ciudadanos más consumistas en estos países del Primer Mundo. La crisis de 2007 detuvo esta tendencia y el consumo disminuyó. Pero reducir el consumo no implicó comprar menos bienes y servicios, sino encontrar sustitutos más baratos. Esto condujo a la búsqueda de alternativas en el mercado global que permitió la introducción en las economías autóctonas productos de valor altamente competitivos, aumentando las ofertas para el consumidor y generando una competencia sin precedentes. Por ello y por otros factores, se propició la producción de bienes de poca calidad y, a su vez, modificó la perspectiva del consumidor, cambiando sus hábitos de compra.

### **Las ciudades: El paisaje del consumo**

La reactivación del comercio en la Edad Media supuso un renacimiento urbano, que Madúrelo denomina el «despertar de los sentidos»,<sup>9</sup> la eclosión del neonaturalismo. Fue este contexto el que finalmente propició el surgimiento de las villas de los Medici, que tenían un aspecto diferente al del entorno rural caracterizado por la búsqueda de una vista agradable del entorno. Pero esta nueva cultura visual característica del Renacimiento, que se desarrolló en gran medida como resultado del descubrimiento de la perspectiva, afectaría tanto a las ciudades como a los territorios.

La emigración a la ciudad, históricamente se llevaba a cabo por personas que buscaban de manera mayoritaria la supervivencia y las comodidades

8 Javier Casares Ripol, "El nuevo paisaje del consumo," en *Distribución y consumo*, no. 70 (2003): 5-9.

9 Javier Maderuelo, *El paisaje: génesis de un concepto* (Madrid: Abada, 2005).

urbanas. Buscaban seguridad y una vida digna. La ciudad es inseparable de la estructura social que caracteriza una sociedad. Esta estructuración suele estar organizada por una serie de factores: económicos, políticos o ideológicos, dando lugar a la formación de una tipología característica, con elementos clave que determinan un entorno urbano. En la sociedad medieval, la actividad comercial fue adquiriendo importancia, llegando a empoderarse en el espacio urbano de la ciudad; y más tarde, con el desarrollo de la burguesía, el comercio incentivó la producción, dando lugar a los primeros rasgos que establecerían el capitalismo.

Con el paso del tiempo, el fuerte crecimiento de la población y su concentración en las primeras ciudades capitalistas, empezará a formar un patrón territorial específico donde se consolidarán los principales tipos de actividades económicas (producción, distribución y consumo) creando un patrón territorial específico. En consecuencia, la concentración de estas actividades que produce el propio capital da lugar como resultado a la desertificación del resto del territorio.

Las aglomeraciones urbanas constituyen ecosistemas peculiares donde predomina la especie humana. En ellas se desarrolla la vida en condiciones de especial densidad de población y concentración de actividades y productos humanos. Tienen una gran dependencia del exterior porque en ellas no suele haber producción primaria (...). Se trata de ecosistemas sustancialmente heterótrofos. De hecho, como sostiene Eugene P. Odum, la ciudad es un sistema heterótrofo incompleto, dependiente de amplias zonas limítrofes y no limítrofes para la energía, (...) y otros materiales. La superficie ecológica productiva requerida para sostener una ciudad – incluida la necesaria para absorber sus residuos – es generalmente superior en 100 veces al tamaño administrativo de ésta, y desde 1900 esta superficie se ha multiplicado por cinco. Este parasitismo urbano ha recibido el nombre de huella ecológica de la ciudad.<sup>10</sup>

<sup>10</sup> Joaquim Sempere y Jorge Riechmann, *Sociología y medio ambiente* (Madrid: Síntesis. 2000),101.

## Encuentro: Objetivación del territorio

En relación con esta transformación, se desarrollará otro fenómeno, la práctica del retiro a la naturaleza, que conducirá al redescubrimiento del propio paisaje. Los valores que dan forma a nuestra cultura de consumo objetivadora del entorno.

En el mundo en el que vivimos, encontramos una gran variedad de lugares rodeados de edificios, ambientes, objetos, etc.; donde desarrollamos nuestras vidas. «La forma y la estructura de la ciudad (...) coproducen el contexto en el que las reglas y expectativas sociales que se interiorizan en hábitos para asegurar la conformidad social».<sup>11</sup> Nunca antes se había discutido tanto sobre el entorno. El progreso de la conciencia ambiental en las últimas dos décadas ha beneficiado indirectamente al paisaje; y la rápida expansión de las ciudades ha sido capaz, por primera vez en la historia, de transformar el territorio por completo.

El paisaje es una fabricación humana, una interpretación psicológica para hacernos entender el espacio que se presenta ante nosotros. En este sentido, vivimos sumergidos en paisajes que catalogamos mediante diferentes denominaciones: paisaje natural, paisaje rural, paisaje agrícola, paisaje urbano, paisaje industrial y paisaje virtual. Así pues, la idea general de paisaje se ve unida a la sensación de disfrute en la apreciación de la imagen de un territorio. Lo cierto es que, en el contexto moderno, el paisaje es un concepto con una notable dimensión comunicativa.

Si nos centramos en el ámbito del paisaje urbano, se detectan importantes características justificadas desde la percepción social ciudadana; es decir, estas contemplan transformaciones generadas desde el plan ideal, atrayente y beneficioso. Unas características incapaces de aceptar la informalidad que poseen los espacios periféricos e incapaces de observar el maltrato que suscita. «Hay una relación entre la arquitectura y la economía, y parece que los arquitectos construyen de forma aislada, autónoma, ahistórica».<sup>12</sup>

El impacto territorial y ambiental de la demanda urbana de energía y

11 José Miguel García Cortés, *Políticas del espacio: arquitectura, género y control social* (Barcelona: Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya, 2006), 119.

12 Todas las traducciones al español de las referencias en inglés son propias. Véase Robert Smithson, *El paisaje entrópico: una retrospectiva 1960-1973* (Valencia: IVAM. Centre Julio González, 1993).



Fig. 2. El vertedero de residuos urbanos del término municipal de Real (Valencia).

metabolitos permanece en gran medida oculto a los principales enfoques económicos, las estadísticas oficiales y, lo que es más importante, a la mayoría de la población que vive en las ciudades. Pero, los efectos de los desechos y la contaminación del otro extremo del metabolismo son más insidiosos.<sup>13</sup> Hacer la vista gorda ante los crecientes efectos negativos de la degradación ambiental que

afectan a la protección de la vida, a la que se añaden efectos con menor visibilidad. Concretamente, las emisiones atmosféricas, la contaminación hídrica, lumínica, acústica, la ocupación de grandes áreas de suelo, la demanda energética, el consumo de los recursos naturales, que afectan principalmente a los territorios más periféricos y empobrecidos, mientras que se manifiestan con menor intensidad en los espacios responsables de estas.

Es más, a diferencia de lo que sucede en los espacios desfavorecidos, en estos espacios más centrales se plantean proyectos y políticas para reducir los efectos de la degradación ecológica, obteniendo títulos y galardones por sus acciones.

## **La Sostenibilidad: La capital verde europea 2024**

El concepto de sostenibilidad apareció por primera vez en el Informe Brundtland publicado en 1987. Un informe elaborado para las Naciones Unidas; por Gro Harlem Brundtland, donde por primera vez se alertó sobre las consecuencias negativas medioambientales que establece el desarrollo económico y la globalización.<sup>14</sup>

13 Ramón Fernández Durán, *El antropoceno: La expansión del capitalismo global choca con la biosfera* (Barcelona: Virus, 2011).

14 United Nations, *Report of the World Commission on Environment and Development | Center for a World in Balance* (Asamblea General, 1987), <https://web.archive.org/>

Hoy en día, parece formar parte de nuestro lenguaje coloquial, puesto que está siendo extensamente utilizada. De facto; lo podemos encontrar en las etiquetas de una gran variedad de productos y, sobre todo, en el discurso político.

Acelerar y lograr los objetivos de movilidad sostenible supone progresar hacia una mayor autonomía estratégica en Europa. España estará a la cabeza de esta transformación. Vamos a aprovechar las oportunidades que nos brindan la transición digital y ecológica. #GlobalMobilityCall.<sup>15</sup>

La tendencia de usar este término ha traído como consecuencia una divulgación desproporcionada e injustificada. Según la ONU, la sostenibilidad se define como la gestión de recursos para satisfacer las necesidades contemporáneas sin comprometer las necesidades futuras. Al mismo tiempo asegura un equilibrio entre el crecimiento económico, la protección del medio ambiente y el bienestar social.

Por ende, la sostenibilidad es un modelo progresivo que preserva el delicado equilibrio de hoy sin poner en peligro los recursos del mañana. Para conseguirlo, varios dirigentes de distintos países y organizaciones han adoptado diferentes medidas y acciones globales para mantener el equilibrio. Un claro ejemplo de estas acciones son los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) 2030, o Missions València 2030; donde a través de estas, se pretende luchar contra las diferentes problemáticas.

En 2015, 193 Estados Miembros de las Naciones Unidas; se comprometieron con 17 Objetivos Mundiales como parte de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, con el propósito de obtener un futuro sostenible. Con estos objetivos se plantean los problemas que afronta tanto la humanidad como el planeta. Problemas como la pobreza, el deterioro del planeta y la calidad de vida.

---

[web/20111003074433/http://worldinbalance.net/intagreements/1987-brundtland.php](http://worldinbalance.net/intagreements/1987-brundtland.php).

15 Pedro Sánchez (@sanchezcastejon), "Acelerar y lograr los objetivos de movilidad sostenible supone progresar hacia una mayor autonomía estratégica en Europa. España estará a la cabeza de esta..." Twitter, 16 de junio de 2022. <https://twitter.com/sanchezcastejon/status/1537472076096864257>.

De acuerdo con el informe sobre el desarrollo Sostenible de 2022<sup>16</sup> que adoptó como base la Agenda ODS 2030, España ha progresado notablemente desde el último informe de 2018, posicionándose en el número 16 de ranking global de países que han adoptado los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

En España, se han calificado las comunidades autónomas con el propósito de comprobar en qué regiones se están formulando los Objetivos de Desarrollo Sostenible. La Comunitat Valenciana se encuentra en el rango medio del logro relativo de los ODS; no obstante, se rendirá homenaje a la ciudad de Valencia como Capital Verde Europea en 2024.<sup>17</sup>

Valencia es una ciudad con numerosas zonas verdes en su centro. Una ciudad rodeada de parques y jardines que invitan a caminar y disfrutar de la naturaleza. L’Horta, l’Albufera, los 156 kilómetros de carriles bici y ciclo calles,<sup>18</sup> la peatonalización de las plazas y calles<sup>19</sup> son algunas de las ventajas que la han llegado a convertir en la capital verde de Europa para ese año.

Desde el punto de vista político, parece que la solución a la crisis climática, la crisis social y la crisis económica se fundamenta en mantener nuestras necesidades contemporáneas mediante distintas agendas, con el objetivo de no comprometer nuestras futuras necesidades.

Si empleamos a la ciudad de Valencia como modelo, Valencia es la ciudad a la que otorgan el premio de Capital Verde Europea para 2024. Un premio promovido por la Comisión Europea con el propósito de reconocer proyectos alineados con el Pacto Verde Europeo, la Estrategia de Biodiversidad 2030 de la Unión Europea o los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de las Naciones Unidas.

Paradójicamente, es una localidad donde cada año se confeccionan nuevos proyectos que destruyen los espacios naturales de sus periferias,

16 Redds-sdsn, *Informe sobre Desarrollo Sostenible 2022 - Redds-sdsn* (2022). <https://redds-sdsn.es/informe-sobre-desarrollo-sostenible-2022/>.

17 Cristina Vázquez, “Valencia será capital verde europea en 2024,” *El País*, 27 de octubre de 2022.

18 “Carril bici en Valencia: mapa completo y normas de circulación,” *Cultura CV*, 3 de octubre de 2020.

19 María Gardó, “Los barrios de Valencia que tendrán las 9 supermanzanas propuestas por el PSPV,” *Las Provincias*, 14 de abril de 2023.

desplazando y empobreciendo a sus ciudadanos.

Empezando por los proyectos actuales de finales del pasado 2022 encontramos la ampliación del Puerto de Valencia,<sup>20</sup> una propuesta que se encuentra en pausa por el momento dado que supondría una destrucción del patrimonio natural.<sup>21</sup>

Otras construcciones y propuestas son las remodelaciones del casco antiguo de la ciudad, con distintos proyectos como la remodelación de la Plaza de la Reina<sup>22</sup>, de altísimo coste, diseñado sin prestar atención a la escala humana ni la posible habitabilidad del espacio, diseñando una plaza amplia y prácticamente sin sombra. Otro macroproyecto a destacar es la remodelación de la plaza del Ayuntamiento y el soterramiento de las vías del tren para generar grandes zonas verdes. Sin embargo, esta remodelación va a impulsar la gentrificación en los barrios adyacentes a la línea soterrada.<sup>23</sup>

No es el único caso, la localidad cuenta con una larga lista de ejemplos donde podemos apreciar la revalorización de los barrios del municipio.

La huerta de Valencia, en los últimos años se ha visto gravemente afectada por la gran expansión y especulación urbanística,<sup>24</sup> aumentando el precio de los alquileres en diferentes barrios estratégicos provocando el desalojo de la población originaria;<sup>25</sup> con la finalidad de construir obras nuevas pensadas para el alquiler de turistas, como es el caso del Cabañal,<sup>26</sup>

20 “El Puerto de València activa una inversión de 1.564 millones de euros para su nueva terminal de contenedores,” *Valenciaport*, 2 de diciembre de 2022.

21 José Luis Zaragoza, “El TSJ mantiene la suspensión de la capacidad del Puerto de València sobre la evaluación ambiental de la ampliación,” *Levante-EMV*, 30 de enero de 2023.

22 Pablo Plaza, “València estrena Plaza de la Reina y veta nuevas terrazas,” *Valencia Plaza*, 29 de julio de 2022.

23 Tania López Blesa, “Así quedará València tras el soterramiento de las vías del tren,” *València Extra*, 23 de marzo de 2023.

24 Raquel Andrés Durà, “El PSOE de Alborai recupera un Plan General del PP que arrasará 264.000 metros cuadrados de huerta,” *La Vanguardia*, 11 de septiembre de 2019.

25 j. b. roig, “El desalojo de La Punta ‘violó los derechos humanos de los vecinos’,” *Levante-EMV*, 20 de junio de 2018.

26 Carlos Navarro Castelló, “Qué fue de El Cabanyal: de la resistencia contra la destrucción con el PP a proyecto sostenible y participativo,” *elDiario.es*, 18 de mayo de 2019.

Benimaclet<sup>27</sup> y el Barrio del Carmen,<sup>28</sup> entre otros.

El parque natural de l'Albufera, a 10 Km. de la ciudad, es otro espacio que actualmente se encuentra nuevamente amenazado por la gestión del Ayuntamiento de Valencia. L'Albufera es una laguna costera somera con un valor ecológico inmenso, dado que entre su vasta y singular Biodiversidad se encuentran especies en peligro de extinción. En 1962, el mismo Ayuntamiento de Valencia impulsó un plan para urbanizar la zona costera conocida como El Saler para convertirla en una zona turística.<sup>29</sup> Este macroproyecto arrasó con los ecosistemas locales y no fue detenida hasta 1980, gracias al movimiento ciudadano *El Saler per al poble*. Hoy en día se pueden observar partes que fueron plenamente urbanizadas, un campo de golf y grandes zonas en ruinas, que se han convertido con el tiempo en reservas naturales, como es el caso del lago artificial de Pujol. Sin embargo, la especulación de este territorio no es la única que amenaza la biodiversidad en la actualidad, si-no ciertas políticas verdes,<sup>30</sup> como es la prohibición de la quema de la paja de arroz. Esta prohibición ha generado un efecto negativo en la vida acuática de la Albufera dado que al no quemar la paja esta se pudre en los campos sumergidos empobreciendo el oxígeno.<sup>31</sup>

En otro orden de cosas encontramos proyectos planteados por el Ayuntamiento con el propósito de reducir los índices de polución en el aire, entre los que encontramos la prohibición de algunas prácticas en los campos periféricos de la ciudad, la peatonalización de calles y la ampliación de los carriles bici en el centro de la ciudad. Estas dos últimas son las principales líneas de trabajo del Ayuntamiento. No obstante, estas dos últimas iniciativas se enfocan principalmente en la remodelación del centro de la ciudad, alentando una gran demanda de este tipo de reformas

27 Dani Valero, "El precio de los pisos, por barrios: en Benimaclet sube un 17% mientras baja un 8% en Benicalap," *Valencia Plaza*, 30 de junio de 2018.

28 Carlos Navarro Castelló, "Tengo 84 años y después de 46 en mi casa de València me quieren echar para construir apartamentos turísticos," *elDiario.es*, 30 de septiembre de 2019.

29 "La conselleria quiere blindar la Albufera frente a la especulación urbanística," *La Vanguardia*, 25 de abril de 2016.

30 Miguel Giménez, "L'Albufera de València, un paraje natural en peligro por su 'preocupante' estado de conservación," *elDiario.es*, 6 de febrero de 2022.

31 P. Moreno, "La falta de oxígeno causa mortandad de peces en varias zonas de la Albufera," *Las Provincias*, 20 de noviembre de 2020.

en el resto de los barrios de la ciudad.

La convivencia en la ciudad no es fácil, especialmente ahora que las grandes avenidas de la ciudad han reducido el número de carriles, construyendo vías exclusivas para ciclistas. Esto, en el último año ha generado un mayor congestionamiento del tráfico en horas punta del día. De todos modos, la contaminación en la ciudad ha disminuido, según las mediciones de los últimos diez años, como muestra el último informe de calidad del aire de València.

Es importante esclarecer que Valencia no ha logrado ser una ciudad sostenible y respetuosa para el medio ambiente ni para su ciudadanía. Es una localidad que, a pesar de llevar a cabo políticas verdes, sus dirigentes siguen apostando por la atracción de turismo y la adquisición de capital, mientras que su población lucha por una ciudad respetuosa y habitable. Un ejemplo más que no podemos pasar por alto es del Jardín del Túria, uno de los parques lineales más largos de Europa. El parque se localiza en lo que solía ser el lecho del antiguo río Túria, que bordeaba la ciudad de Valencia. Con el tiempo, este se quedó integrado dentro del trazado urbano, y con el tiempo dio lugar a la catástrofe natural más transformadora del último siglo para la ciudad, la riada de octubre de 1957. La repentina crecida del río inundó la ciudad generando numerosas pérdidas. En los años posteriores se llevó a cabo la desviación del río, y se planeó construir una autopista en el antiguo cauce. Sin embargo, en estas circunstancias emergió el movimiento ciudadano *El Llit del Túria és nostre i el volem viu*, contagiado por el debate ante la posible urbanización del Saler en aquellos mismos años. El liderazgo de este movimiento, por parte del activista Carles Dolç, implicó la suspensión de la construcción de la autopista, poniendo en marcha un proyecto urbanístico avanzado para la época, que supuso más de 8 kilómetros de bosque mediterráneo que desde entonces atraviesa la ciudad hasta el mar.<sup>32</sup>

Por último, la ciudad de Valencia además de hacerse con la denominación de Capital Verde Europea para 2024, este año pasado fue reconocida y galardonada, junto con Burdeos, como Capital europea del Turismo Inteligente.

<sup>32</sup> ED, "35 años del Jardín del Turia: datos, fotos y curiosidades," *Levante-EMV*, 3 de junio de 2022.

(...) ha sido la elegida por un jurado de la Comisión Europea, especializado en accesibilidad, sostenibilidad, digitalización, patrimonio cultural y creatividad. La apuesta de València por desarrollar proyectos que promueven el turismo inteligente; poner en red y fomentar el desarrollo del turismo innovador, sostenible e inclusivo, han hecho que el jurado se decantase por la apuesta valenciana.<sup>33</sup>

El turismo es una de las actividades económicas que más repercute en el calentamiento global<sup>34</sup> En términos de análisis de riesgo, el turismo es una actividad frágil y su exposición depende plenamente del tipo de modelo geoespacial; es decir, su funcionamiento se sustenta dependiendo de las condiciones que ofrece el entorno. En el caso de la ciudad de Valencia hablamos de un turismo playa y cultura, entre otros. Eso significa que cualquier cambio que se pueda producir en los elementos del entorno afectará fácilmente a la actividad económica de la región.

Las costas más próximas a la ciudad, debido a su atractivo, ocasionan un aumento de su población durante la temporada alta. Esto supone un desafío para la ciudad debido a la afluencia estacional de turistas durante estos meses, puesto que deben adaptarse y enfrentar a una mayor cantidad de desperdicios en las playas. Las playas que van desde Nazaret hasta l'Albufera, además de estar sometidas a una contaminación causada por la limpieza de los buques del puerto, que se realizan a escasa distancia, también se ven afectadas por la polución generada por micro plásticos<sup>35</sup>.

No obstante, estos entornos no son los únicos afectados por la acumulación de residuos visto que, en las zonas periféricas, tanto turistas como ciudadanos originan vertederos «incontrolados, al acumularse los residuos y basura sin control y esta no es la imagen que queremos que

---

33 “València, Capital Europea del Turismo Inteligente 2022,” *Visit Valencia*, 26 de octubre de 2021.

34 UNWTO | World Tourism Organization a UN Specialized Agency, *Acción por el Clima | Transformar el turismo para actuar por el clima*,” accedido el 25 de mayo de 2023. <https://www.unwto.org/es/desarrollo-sostenible/accion-por-el-clima>.

35 Raquel Andrés Durà, “El 95% de la contaminación de las playas de l'Albufera de València son plásticos,” *La Vanguardia*, 28 de diciembre de 2021.

tenga Valencia».<sup>36</sup>

El turismo por el que destaca la ciudad de Valencia es el cultural. Entre los eventos que destacan se encuentran las fiestas conocidas mundialmente como las Fallas. Una celebración anual acogida entre el 15 y el 19 de marzo. Una festividad que en el 2019 llegó a movilizar «Más de 6 millones de personas».<sup>37</sup>

Todos los años se llegan a producir hasta 10.000 toneladas de residuos aproximadamente,<sup>38</sup> además de generar un derroche inusitado de luz, contaminación acústica constante y gases nocivos que se escapan a la atmósfera. Los explosivos utilizados durante las celebraciones ocasionan daños materiales y lesiones bajas y graves entre la población. Además, los fuegos artificiales son altamente tóxicos por contener agentes químicos como el bario, el carbón, el cloro, el litio, fósforo y el azufre. A esto sumar, la tradicional quema de los monumentos falleros (fallas) construidos con poliestireno expandido, más conocido popularmente como «corcho blanco».

## Conclusiones

La tierra, en pocas palabras es un paraíso perfecto para la supervivencia de diferentes tipos de vida, con fenómenos naturales y condiciones planetarias precisas para ser un planeta como ningún otro.

Sin embargo, la fuente de todos los problemas, causante de la situación en que vivimos, somos nosotros, un conjunto de simios sobre alimentados, que buscan única y exclusivamente el *per se* egoísta y la supremacía biológica.

La utopía es el capricho máximo de la persona, alguien incapaz de aceptar que la naturaleza ya se encuentra completa como es, que necesita cambiar aquello que no se adapta a su realidad.

Socialmente, como ya hemos comentado, este tipo de individualismo,

36 Carlota Mendoza, “Los vertederos ilegales continúan acumulando basura,” *Levante-EMV*, 14 de agosto de 2022.

37 “Resultados del estudio ‘Turismo en Fallas’,” *Fallas Valencia*, 18 de enero de 2020.

38 “Las Fallas de Valencia generaron 9.700 toneladas de residuos,” *Residuos profesional*, 24 de marzo de 2014.

típico del pensamiento antropocentrista, surge de un distanciamiento social y de una clara división de jerárquica entre ciudadanos (marginación social).

La gran crisis social de nuestros tiempos no ha surgido exclusivamente de una mala gestión de nuestras urbes, sino también por el insignificante avance de nuevos planteamientos, formas de habitar y de gestión de los entornos.

Nuestros sistemas no son compatibles con el desarrollo social de nuestros tiempos. Es cierto que se pueden desarrollar diferentes propuestas políticas, artísticas y cambios a nivel popular, pero, aun así, seguimos dependiendo de un sistema que contempla la utilización del espacio con un fin lucrativo.

El claro ejemplo, como hemos podido ver, es La ciudad de Valencia. Una localidad que ha pretendido resaltar su identidad y orgullo como ciudad, mediante diferentes macroproyectos, algunos patrocinados por grandes celebridades, como es el caso de La Ciudad de las Artes y las Ciencias, diseñado por el mismísimo Santiago Calatrava, que fue considerado como uno de los arquitectos más creativos del momento.

Hoy en día, esta aspiración continua con proyectos como *El soterramiento de las vías del Parc Central de València*. Un proyecto que vende y promociona en exclusividad la presente junta.

Estos planteamientos políticos se podrían comparar con los megaproyectos de Robert Moses, pero que en este caso utilizan como justificación las políticas verdes. En Valencia, este cambio histórico pretende cohesionar y coser los barrios del sur, que llevan cien años con una barrera ferroviaria. Uno podría cuestionar que similares proyectos suponen cambios importantes y positivos para la ciudad; sin embargo, estamos lidiando con proyectos especulativos que suponen una gentrificación de los barrios de la ciudad.

Cabe señalar, que los reconocimientos obtenidos no aportaran ningún tipo de beneficio a la población valenciana. Como hemos tratado en el texto, estos premios corresponden a un tipo de reconocimiento –para las élites–, que se otorgan entre instituciones. A pesar de llevar a cabo proyectos por la ecología urbana, alineados con en el Pacto Verde Europeo, la Estrategia de Biodiversidad 2030 de la Unión Europea y otros como los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030 (ODS) de las Naciones Unidas; estos apostan por la adquisición de galardones, dotados de 600.000 € con el fin de beneficiarse mediante la manipulación de la opinión pública.

Los debates sobre la sostenibilidad a menudo se basan en suposiciones

más que en hechos, y el análisis real de la huella del hombre en la naturaleza a menudo se pasa por alto o se oscurece, de ahí la contribución que pretende hacer este artículo, señalar algunas de las huellas que siguen generándose en ciudades como Valencia.

### **Bibliografía:**

Ardenne, Paul. *Un arte contextual: creación artística en medio urbano, en situación, de intervención, de participación*. Murcia: Cendeac, 2006.

Bauman, Zygmunt. *Vida de consumo*. Buenos Aires: Fondo de la Cultura Económica, 2007.

Casares Ripol, Javier. "El nuevo paisaje del consumo." *Distribución y consumo*, no. 70 (2003): 5-9.

Cruz, Bruno. "De Los No Lugares Al Espacio Basura: Diseño de Los Espacios de Globalización." *Arte, individuo y sociedad* 30, no. 2 (2018): 261-273.

Fernández Durán, Ramón. *El antropoceno: La expansión del capitalismo global choca con la biosfera*. Barcelona: Virus, 2011.

García Cortés, José Miguel. *Políticas del espacio: arquitectura, género y control social*. Barcelona: Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya, 2006.

García Ureta, Irene. *La adicción a la compra en Bizkaia. Un estudio empírico de su relación con los valores personales*. Servicio de Publicaciones de la Universidad del País Vasco, 2005.

Herrero, Amaranta. "Conexiones entre la crisis ecológica y la crisis de los cuidados. Entrevista a Yayo Herrero López." *Ecología política: cuadernos de debate internacional*, no. 54 (2017): 109-112.

Maderuelo, Javier. *El paisaje: génesis de un concepto*. Madrid: Abada, 2005.

Morales Navarro, Julián. "Sociedad y bienestar: El concepto de bienestar". *Anuario Filosófico* (2018): 603-609.

Posadas Velázquez, Ruslan. "La vida de consumo o la vida social que se consume: apreciaciones sobre la tipología ideal del consumismo de Zygmunt Bauman." *Estudios políticos* 9, no. 29 (2013): 115-127.

Riechmann, Jorge. *Entre la cantera y el jardín*. Torrejón de Ardoz (Madrid): La Oveja Roja, 2010.

Smithson, Robert. *El paisaje entrópico: una retrospectiva 1960-1973*. Valencia: IVAM. Centre Julio González, 1993.

## Webgrafía

"Carril bici en Valencia: mapa completo y normas de circulación," *Cultura CV*, 3 de octubre de 2020.

Castelló, Carlos Navarro. "Qué fue de El Cabanyal: de la resistencia contra la destrucción con el PP a proyecto sostenible y participativo." *elDiario.es*, 18 de mayo de 2019.

Durà, Raquel Andrés. "El PSOE de Alboraya recupera un Plan General del PP que arrasará 264.000 metros cuadrados de huerta." *La Vanguardia*, 11 de septiembre de 2019.

– "El 95% de la contaminación de las playas de l'Albufera de València son plásticos." *La Vanguardia*, 28 de diciembre de 2021.

ED. "35 años del Jardín del Turia: datos, fotos y curiosidades." *Levante-EMV*, 3 de junio de 2022.

“El Puerto de València activa una inversión de 1.564 millones de euros para su nueva terminal de contenedores.” *Valenciaport*. Accedido el 26 de mayo de 2023. <https://www.valenciaport.com/el-puerto-de-valencia-activa-una-inversion-de-1-564-millones-de-euros-para-su-nueva-terminal-de-contenedores>.

“Europa mantendrá el seguimiento de los antiguos vertederos de Real (Valencia) antes de autorizar su restauración ambiental.” *Noticias de Ecología y Medio Ambiente*, 21 de febrero de 2020.

Gardó, María. “Los barrios de Valencia que tendrán las 9 supermanzanas propuestas por el PSPV.” *Las Provincias*, 14 de abril de 2023.

Giménez, Miguel. “L’Albufera de València, un paraje natural en peligro por su ‘preocupante’ estado de conservación.” *elDiario.es*, 6 de febrero de 2022.

Reds-sdsn. *Informe sobre Desarrollo Sostenible 2022 - Reds-sdsn*. Accedido el 15 de enero de 2023. <https://reds-sdsn.es/informe-sobre-desarrollo-sostenible-2022/>.

roig, j. b. “El desalojo de La Punta ‘violó los derechos humanos de los vecinos’.” *Levante-EMV*, 20 de junio de 2018.

Mendoza, Carlota. “Los vertederos ilegales continúan acumulando basura.” *Levante-EMV*, 14 de agosto de 2022.

Moreno, P. “La falta de oxígeno causa mortandad de peces en varias zonas de la Albufera.” *Las Provincias*, 20 de noviembre de 2020.

Murray Mas, Iván., Macià Blázquez Salom y Onofre Rullán Salamanca. “Las huellas territoriales de deterioro ecológico: el trasfondo oculto de la explosión turística en Baleares.” *Revista electrónica de geografía y ciencias sociales* 11, no. 199 (2005).

“La conselleria quiere blindar la Albufera frente a la especulación urbanística.” *La Vanguardia*, 25 de abril de 2016.

López Blesa, Tania. "Así quedará València tras el soterramiento de las vías del tren." *València Extra*, 23 de marzo de 2023.

"Los vertederos valencianos reciben el doble de residuos que marca la normativa." *Levante-EMV*, 22 de octubre de 2020.

United Nations. *Report of the World Commission on Environment and Development | Center for a World in Balance*. Asamblea General, 1987. <https://web.archive.org/web/20111003074433/http://worldinbalance.net/intagreements/1987-brundtland.php>.

Plaza, Pablo. "València estrena Plaza de la Reina y veta nuevas terrazas." *Valencia Plaza*, 29 de julio de 2022.

Pedro Sánchez (@sanchezcastejon). "Acelerar y lograr los objetivos de movilidad sostenible supone progresar hacia una mayor autonomía estratégica en Europa. España estará a la cabeza de esta..." Twitter, 16 de junio de 2022. <https://twitter.com/sanchezcastejon/status/1537472076096864257>.

"Resultados del estudio 'Turismo en Fallas'." *Fallas Valencia*, 18 de enero de 2020.

UNWTO | World Tourism Organization a UN Specialized Agency. *Acción por el Clima | Transformar el turismo para actuar por el clima*." Accedido el 25 de mayo de 2023. <https://www.unwto.org/es/desarrollo-sostenible/accion-por-el-clima>.

"Valencia será capital verde europea en 2024." *El País*, 27 de octubre de 2022.

Valero, Dani. "El precio de los pisos, por barrios: en Benimaclet sube un 17% mientras baja un 8% en Benicalap." *Valencia Plaza*, 30 de junio de 2018.

"Visor Cartográfico IIEV.CV - Arquitectura - Generalitat Valenciana". *Arquitectura*. Consultado el 23 de diciembre de 2022. <https://habitatge.gva.es/es/web/arquitectura/visor-cartografic-ieev.cv>.

Zaragoza, José Luis. "El TSJ mantiene la suspensión de la capacidad del Puerto de València sobre la evaluación ambiental de la ampliación." *Levante-EMV*, 30 de enero de 2023.